

COMMUNIQUE DE PRESSE

26.10.2017

Cézanne. Métamorphoses

Le musée des Beaux-Arts de Karlsruhe inaugure son exposition phare de l'année et porte un nouveau regard sur l'œuvre de Paul Cézanne.

Cézanne est à Karlsruhe! La grande exposition temporaire du Land de Bade-Wurtemberg met Paul Cézanne (1839–1906) à l'honneur. Du 28 octobre 2017 au 11 février 2018, le musée des Beaux-Arts de Karlsruhe, la *Staatliche Kunsthalle Karlsruhe*, présente l'exposition «Cézanne. Métamorphoses».

Le peintre, dessinateur et aquarelliste Paul Cézanne a légué une œuvre exceptionnellement riche et diversifiée. Sa tendance à l'abstraction fait de lui un précurseur de l'art moderne – bien que lui-même visait le renouvellement de la peinture en se fondant sur l'art classique. «L'artiste apprend à penser au contact des grands maîtres et apprend à voir au contact de la nature», aimait-il à dire. Afin de développer son propre langage pictural, Cézanne s'est consacré à l'étude des grands maîtres, anciens et contemporains – Le Greco, Rubens, Delacroix – et s'est livré à une minutieuse analyse des paysages du Sud. L'exposition réalisée par la *Kunsthalle* met en lumière son geste créateur, conçu comme un long processus menant d'une observation scrupuleuse de la nature et de l'art à des représentations atemporelles. Elle dévoile le cheminement fascinant de Cézanne et la métamorphose de ses perceptions en une architecture de formes et de couleurs.

L'exposition proposée à Karlsruhe met en avant l'unité organique de l'œuvre de Cézanne et rassemble des œuvres majeures issues de l'ensemble de ses phases de création et représentatives de tous les genres et supports qu'il privilégia. Elle invite à se concentrer sur les transitions entre les genres, sur les liens tissés entre les différents motifs et sur les ambiguïtés présentes dans son œuvre. Cézanne liquéfie des structures solides ou, au contraire, matérialise des formes fluides – ce procédé est notamment visible dans un tableau surprenant qui confère à une veste posée sur une chaise une apparence qui n'est pas sans analogies avec la montagne Sainte-Victoire.

«L'accès à la culture et au savoir se fait ici par le biais d'un concept artistique de premier ordre. L'exposition Cézanne à Karlsruhe offre aux visiteurs une expérience esthétique de grande qualité. Elle rappelle également à quel point le Land est une région pleinement investie dans l'art. Le Land de Bade-Wurtemberg tient à entretenir un partenariat solide avec ses musées: en plus de son soutien régulier et du financement des grandes expositions du Land, il met à disposition des moyens supplémentaires pour des grandes expositions temporaires telle que celle dédiée à Cézanne à la *Staatliche Kunsthalle Karlsruhe*.», souligne Petra Olschowski, secrétaire d'État au Ministère des sciences, de la recherche et de l'art du Bade-Wurtemberg.

Contact presse France :
Fabienne Neumann
Caroline Pernot
abc context media consulting
Tél.: +49(0)7225 9891313
Portable: +33 (0) 6 46 41 73 06
neumann@abc-context.com
pernot@abc-context.com
www.abc-context.com

Contact à la Kunsthalle:
Florian Trott
Responsable communication et presse
Tél.: +49 (0) 721 – 926 38 90
Portable: +49 (0) 174 342 69 76
trott@kunsthalle-karlsruhe.de

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Straße 2– 6
76133 Karlsruhe

«Croquis, dessin, aquarelle et enfin peinture: pour Cézanne, cette progression classique n'était pas une hiérarchie prédéterminée. Ce qui fait la particularité de son art est le mécanisme de création gravitant autour d'une sélection de motifs réalisés sur différents supports. Les œuvres de Cézanne illustrent un processus constant de recherche, une quête de structure, de mesure et de logique qui devait ne jamais s'interrompre pour cet artiste régulièrement en proie au doute. Reconnaître le geste créateur de Cézanne comme un processus ininterrompu a été pour Alexander Eiling, commissaire d'exposition, le point de départ de l'exposition qu'il a placée sous le signe de la métamorphose. Je tiens à le remercier tout particulièrement pour cette exposition, ainsi que l'ensemble de son équipe», déclare le professeur Pia Müller-Tamm, Directrice du musée des Beaux-Arts de Karlsruhe.

«Aborder l'art de Cézanne sous l'angle des processus de transformations et mettre en lumière les métamorphoses continues entre les formes est une approche innovante et particulièrement captivante. Créer une unité de sens afin de permettre au public de redécouvrir Cézanne est un projet qui nous a semblé important», se réjouit Martin Hoernes, secrétaire général de la Fondation des Arts *Ernst von Siemens*, qui a généreusement participé au financement de « Cézanne. Métamorphoses».

L'exposition «Cézanne. Métamorphoses» a bénéficié d'environ 100 prêts prestigieux provenant de collections internationales, notamment du *J. Paul Getty Museum* de Los Angeles, du *Museo Thyssen-Bornemisza* de Madrid, du *Musée Pouchkine* de Moscou et du *Museum of Modern Art* de New York. Elle a été conçue par Alexander Eiling, commissaire d'exposition, ainsi que Juliane Betz et Eva-Maria Höllner, assistantes de commissaire d'exposition.

L'exposition est placée sous le haut-patronage du Ministre-Président du Land de Bade-Wurtemberg, Winfried Kretschmann, et de l'Ambassadrice de France en Allemagne, Anne-Marie Descôtes. Elle bénéficie de fonds spéciaux du Land de Bade-Wurtemberg. Le principal sponsor est la *L-Bank*. L'exposition est également réalisée avec l'aimable soutien de la Fondation des Arts *Ernst von Siemens*, la *International Music and Art Foundation*, la fondation *Fontana* ainsi que la fondation *Dr. Ilse Völter*.

L'exposition «Cézanne. Métamorphoses» débute le 28 octobre à 10h. Pendant la première semaine de l'exposition, qui coïncide en Allemagne avec deux jours fériés (31 octobre, Fête de la Réforme, 1^{er} novembre, Toussaint), le musée sera exceptionnellement ouvert lundi 30 octobre de 10h à 18h. Chaque jeudi, l'exposition est ouverte en nocturne jusqu'à 21h.

Adresse

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe – Musée des Beaux-Arts de Karlsruhe
Hans-Thoma-Straße 2-6
76133 Karlsruhe – Allemagne

Horaires d'ouverture

L'exposition est ouverte tous les jours de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 21h. Le jour de fermeture hebdomadaire est le lundi.

Tarifs

Adultes: 12 € | Tarif réduit: 9 € | Tarif de groupe (à partir de 10 personnes): 9 €

e-billets

Des billets coupe-file pour l'exposition Cézanne sont disponibles sur le site du musée à l'adresse www.cezanne-in-karlsruhe.de/fr/cezanne-metamorphoses.html

Audioguides et visites guidées en français de l'exposition

Un audioguide est disponible en langue allemande, anglaise et française.

Tarif: 4 € | Tarif réduit: 2 €.

Des visites guidées en langue allemande sont proposées en semaine à 15h, les jeudis également à 19h, et les samedis, dimanches et jours fériés à 11h, 13h et 15h. Des visites guidées en français sont proposées tous les samedis et dimanches à 14h30.

Tarif: 2 €. Une inscription aux visites guidées n'est pas nécessaire.

Catalogue

Alexander Eiling (éd.), *Cézanne. Métamorphoses*

Demi-reliure toile, 24x30 cm

334 p., 334 illustrations couleurs

ISBN: 978-3-7913-5666-2

Tarif: 49,95 € (prix en librairie), 35 € (prix de vente à la *Kunsthalle*)

Éditions Prestel-Verlag

Le catalogue est disponible en langue allemande et anglaise.

Manifestations complémentaires

Le programme des manifestations complémentaires a été réalisé en coopération avec l'École supérieure de musique de Karlsruhe. Sous la direction de Anna Zassimova et du professeur Markus Stange, les étudiants de la *Hochschule für Musik* organisent quatre soirées concerts à la *Kunsthalle*, au cours desquelles seront notamment jouées, en avant-première, des œuvres de jeunes compositeurs des séminaires de recherche des professeurs Wolfgang Rihm et Markus Hechtle. Les soirées concerts se dérouleront les 16 et 30 novembre 2017 ainsi que les 18 janvier et 8 février 2018.

Tarif: 6 € | Tarif réduit: 4 €.

La *Kunsthalle* a également le plaisir de convier les personnes intéressées à une conférence donnée par Fabienne Ruppen le 25 janvier 2018, consacrée à l'état de la recherche sur Cézanne.

Toutes les informations sur l'exposition et ainsi que sur les manifestations sont disponibles en langue française sur le site www.cezanne-in-karlsruhe.de/fr.

#cezanders

Les visiteurs sont invités à partager leurs impressions sur Instagram, Twitter et Facebook en utilisant le hashtag #cezanders.